



GACETA MENSUAL

DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS

DICIEMBRE 1987 N. 18

AVENIDA LIBERTADOR. EDIF. LA LINEA, TORRE B, PISO 2
TELEFONO: 782.52.86 - APARTADO 61197, CARACAS 1060 A

C O N T E N I D O

1	Editorial	8	Novedades Bajo La Lupa
3	Canje	9	Novedades Internacionales
7	Catalogo Especializado	9	Publicaciones Recibidas
	Controversiales matasellos	11	Errores y/o Gazapos (2da. Parte)

LA DIRECCION DE LA REVISTA NO NECESARIAMENTE COMPARTE LAS OPINIONES EXPRESADAS EN LOS ARTICULOS PUBLICADOS

E D I T O R I A L

UNA INICIATIVA A IMITAR

El 14 de Octubre pasado se inauguró, en nuestra sede, una muestra de recientes emisiones de la República de la India, organizada por su Embajada en nuestro país. Estaban presentes el Excelentísimo Señor Embajador Ranjit Gupta y su distinguida esposa Shashi, el Secretario de la Embajada, señor Yogeshwar Varma, quien fue activo organizador de la muestra; el Ingeniero Fernando Rodríguez Chirinos, Presidente de Ipostel.

También asistieron otras personalidades relacionadas con la Embajada, el ambiente cultural y, naturalmente, el Club Filatélico de Caracas.

Después de unas breves palabras del Sr Ignacio Martinello, presidente de nuestra Asociación, se dirigió a los presentes el señor Embajador. Concluyó el ingeniero Rodríguez Chirinos, quien por invitación del distinguido diplomático, cortó la cinta simbólica inaugurando la muestra; hizo luego un recorrido de la misma junto al Señor Ranjit Gupta, que invitó a los presentes a un agradable brindis con variedad de pasapalos exquisitos, especialidades de la cocina india.

Nos parece significativo que los tres oradores coincidieran en expresar que este tipo de iniciativa contribuye al fortalecimiento de los lazos culturales y de amistad entre los pueblos, debido a los conocimientos que se adquieren a través de los sellos expuestos y las leyendas ilustrativas.

CLUB FILATELICO DE CARACAS

JUNTA DIRECTIVA 1986/7

Presidente:	IGNACIO MARTINELLO SAVIO
Vicepresidente:	LUIS LOPEZ LOPEZ
Secretario:	DANIEL GONZALEZ FERNANDEZ
Tesorero:	ALBERTO MORATTI MORATI
Vocales:	HUMBERTO BERMUDEZ LOPEZ ALFREDO BENITO MENDEZ JUAN MARINO SANCHEZ FRANCISCO ALTABA ARCAS
Tribunal discipl.:	E. MARTIN GUERRA ANTONIO ROSICH A. FRANCO SACCHI F.
Comisario:	AURELIO BLANCO QUINTANILLA
Secretaria administ.:	ROSALBA JIMENEZ SANCHEZ

El señor Martinello resaltó el objetivo que se persigue con las exposiciones rotativa en nuestro Club; el mismo está establecido en el reglamento de la Federación Internacional de Filatelia (FIP): demostrar al público en general, y de manera particular a la juventud, los valores culturales de la filatelia y su atractivo como hobby. Agradeció al Señor Embajador de la India la oportunidad que le brindara a nuestro Club de aprender más sobre historia, folklore, arte y personajes de su país, por medio de la series de sellos representativos de la India moderna. Aprovechó la ocasión para extender, en nombre del Club Filatélico de Caracas, una cordial invitación a todas las Embajadas y Consulados, acreditados en nuestro país, para que traigan su mensaje con proyectos similares.

El Embajador de la India, Señor Ranjit Gupta, en su interesante intervención recordó sus años mozos, en los cuales solía recoger cuantos sellos encontrara, y buscaba en el mapa los países a que correspondían, disfrutando plenamente de ese pasatiempo y aprendiendo geografía, historia, etc.. El interés por estos papelitos o figuritas de colores fue contagiando a otros compañeros, con el resultado lógico de que ellos formaban el grupo que sacaba mejores notas en la escuela.

El Ing. Rodríguez Chirinos destacó la importancia del aspecto de búsqueda e investigación en la filatelia, el cual abarca, a su vez, el perfil complementario de comunicación y relaciones humanas, con el intercambio de información y resultados. Por último, prometió propiciar una muestra similar de estampillas venezolanas a través de nuestra Embajada en la India, para corresponder a la gentileza recibida por nuestro país.

Nosotros veríamos con profundo agrado el que otras embajadas también acogieran esta idea de organizar pequeñas muestras filatélicas, para las cuales nuestro Club pone a la orden sus instalaciones.

Asimismo invitamos al Instituto Postal Telegráfico (IPOSTEL) a hacer uso de nuestras vitrinas, para enseñar periódicamente algún tipo de material que juzgue interesante para los filatelistas. Esto contribuiría, sin duda, a estrechar mayormente los tradicionales vínculos entre los coleccionistas y nuestro Instituto emisor de estampillas, lo cual redundaría en beneficio de la filatelia.

C A N J E

LUIS F. BACHMANN ALFARO
SENATI

Apartado Postal 1769

Correo Central - Lima

Perú

Temática: Deportes, navidad
transportes, fauna, flores,
scouts, música, Papa Juan Pablo II
religión, trajes típicos, aviación,
cosmos, Simón Bolívar, Cruz roja y
pinturas; ofrece series nuevas de
Perú, Argentina, Brasil, Cuba, México,
países socialistas. Base Yvert.

JAROSLAV NEZBEDA

Rychtářská ul. 630

460 14 Liberec 14

Checoslovaquia.

Intercambio checos-venez.

en cantidades 50, 80, 100

Inglés, Francés, Español.

HECTOR JOSE AVENDAÑO

Av. Fuerzas Aéreas Nro 39-6

Qta. San José - La fundación

Maracay - Edo. Aragua

VENEZUELA

Filatelista principiante.

GEORGES VALENTA

Blatenska 38

30702 Plzeň

Checoslovaquia.

Inglés, Francés y

Español.

INTERNACIONAL STAMPS

Exchange Club.

1498 Head Quarter Bazar

Ader Sheher Pexhawar

N.W.F.P. PAKISTAN

UN EJEMPLO A SEGUIR

Donativo del Sr: MIGUEL TUA 2do. lote de revistas del Club Filatelico de Caracas de la 1era. y 2da. Etapa. La Directiva y Asociados agradecen este donativo que enriquece nuestra biblioteca.

CATALOGO ESPECIALIZADO DE VENEZUELA DE AURELIO BLANCO Q.

Dr. JUAN MARIÑO SANCHEZ

Al empezar Enero del año entrante, los filatelistas venezolanos tendremos el mejor regalo de Año Nuevo: La nueva y modernizada edición del catálogo venezolano, que ahora pasó de las buenas manos del Prof. Juan José Valera a las de nuestro estimado amigo y consocio Don Aurelio Blanco Quintanilla, quien, como editor, lo ha transformado y modernizado ampliamente, para dar, a nuestra amada afición en catálogo, lo más actualizado, corregido y ampliado, dentro de nuestras posibilidades.

Don Aurelio Blanco continúa así la tradición magnífica que sembró el Prof. Juan José Valera, que elaboró 9 Ediciones de esta magnífica y única obra, indispensable para el desarrollo de nuestra filatelia.

En aras a no encarecer mucho el valor de esta edición tan aumentada con las nuevas emisiones y la gran cantidad de variedades y errores que se han incluido, se han suprimido las descripciones pedagógicas y la reproducción de todas las estampillas de una serie, dejando sólo la cabeza de la misma.

Muchas felicitaciones a nuestro compañero Aurelio Blanco y le auguramos muchos éxitos a esta nueva edición del catálogo venezolano, ~~que~~ que se estaba haciendo esperar desde hacía buen tiempo.

CONTROVERSIALES MATASELLOS DE PUERTO CABELLO

A. Moratti M.

Puerto Cabello fue la segunda ciudad de Venezuela, después de Valencia que utilizó matasellos fechadores completos (mes, día y año).



Este matasello (Tipo 1) comenzó a usarse en 1867 y perdió parte del fechador en 1870 y el resto en 1871 (Tipo 2), pero continuó utilizándose hasta muchos años después. Hasta 1870 el color de la tinta de este matasello era verde o azulada y a partir de 1871 solo se ve negra.

En 1880 aparece el nuevo matasello con fechador completo (Tipo 3) de tamaño más grande, similar al de otras ciudades del país. Estos matasellos son indiscutiblemente auténticos.

El problema surge con los que reproducimos a continuación:



Los coleccionistas siempre habíamos considerado falso el matasello anterior sin profundizar mayormente el asunto.

Sin embargo, al examinar y comparar las pocas piezas en que aparecen dichos matasellos, hemos constatado que existen dos tipos, aparentemente iguales, pero con diferentes medidas: el Tipo 4 con un diámetro externo de 22 mm y el Tipo 5 con 23,5 mm.

El Tipo 4 se ve principalmente en tinta negra y el Tipo 5 en negro, azul verdoso y azul morado.

FILATELIA CENTRAL

Av. Universidad, esq. Sociedad,
Ed. Avila, 2do Piso, Oficina 26,
Ap. 3782, Caracas, Tel. 545.86.93

Venezuela, Flora y Fauna,
Deportes, otras temáticas.
Accesorios filatélicos.

SALVATORE SANTARELLI

Filatelista
Teléfono: 83.73.83
COMPRA - VENTA - CAMBIOS

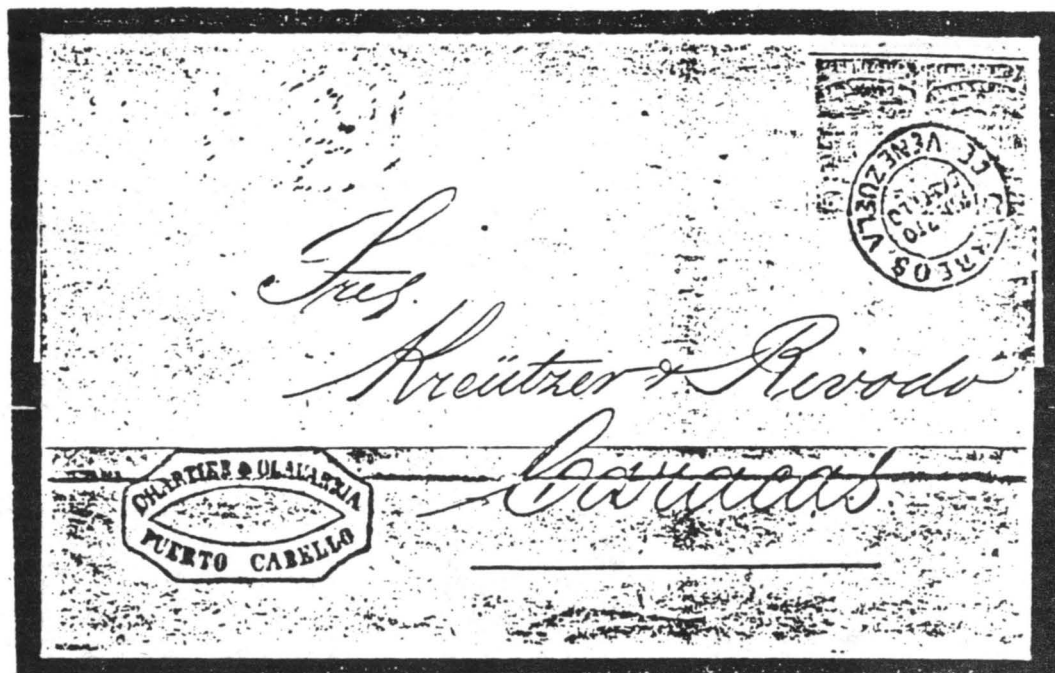
Domingos: 9 a.m. a 1 p.m.
Estación Metro Chacaito

Podemos observar el Tipo 4 aplicado a la falsificación de los sellos para periódicos:

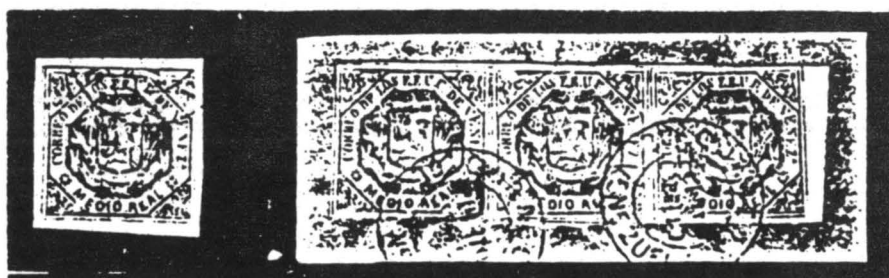


(No es un bloque de 4, sino una reconstrucción con una pareja, y 2 sueltos)

y en una carta de 1861 con una pareja falsa del 1/2 real, imitación de la segunda impresión (# 4 Valera).



También lo podemos ver en una tira de 3 del #19 y en un sello suelto.

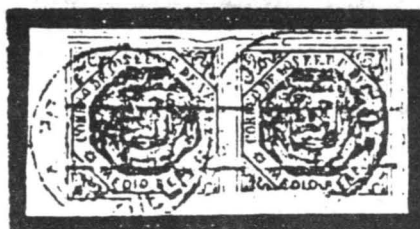


Aparece también en varios sellos de Escuelas, emisiones de los años 1871 al 79, algunas de alto valor, decididamente no postal.



En cambio el Tipo 5 lo tenemos en sellos auténticos desde los números 26 hasta 33 (Años 1873 al 77).

Sin embargo en esta época estaban aplicando el matasello de Puerto Cabello que perdió el fechador (Tipo 2)



Así mismo se ven en fisco postales, muchos de valor elevado y en tinta azul verdosa en una época en que, aparentemente, ya no se usaba ese color. Notese los veinte Reales, postalmente poco creíble.



Estos matasellos Tipo 4 y 5 no han sido reseñados en los trabajos del Gral Wickersham y otros estudiosos de nuestros clásicos lo cual parece indicar que no los tuvieron en sus manos.

En la Revista "The Collectors Club Philatelists", Vol. 43 #5 aparece una reseña de sobres procedentes de un archivo de la Firma Rivodo, el cual fue examinado por los

autores del artículo en 1960.

Segun este artículo habia tres sobres con el matasellos de Puerto Cabello Tipo 5, de fecha 2 de noviembre en 1878, 7 de Mayo y 24 de Mayo de 1879. Esto podria indicar un uso postal del matasellos Tipo 5.

No conociendo las circunstancias en que fue examinado dicho archivo, si hubo oportunidad no de que fuera alterado, ya que muchos sobres procedentes de los archivos de Rivodo sirvieron para que gente inescrupulosa fabricara supuestas rarezas, mantenemos una reserva oportuna al respecto.

Mi opinión hasta el momento es la siguiente: considero falso el matasello Tipo 4 y probablemente falso también el Tipo 5 y, de no serlo, fue usado extemporaneamente para fabricar piezas supuestamente postales.

Agradeceré a las personas que tengan en su poder algún matasellos como los indicados (Tipos 4 y 5) que me remita al Apartado del Club una fotocopia de los mismos, con la información que puedan anexar (color, etc.) a fin de completar este pequeño estudio.



FILATELIA P.M.

Estampillas - Monedas - Billetes - Cuadros Planos Antiguos

C.C.C. Tamanaco Nivel C-1 Mezzanina Telfs. 92.31.01 - 92.31.10

NOVEDADES BAJO LA LUPA

Daniel González Fernández

Hacia los 500 años del descubrimiento de América. Puestos en circulación el 18 de octubre del presente año, diseñados por Anisia Zavarze Gilly, e impresos en offset por Gráficas Armitano CA. en papel sin filigrana; papel que por otra parte, denota calidad y buena textura, como la impresión y el diseño. Cinco valores: Bs. 2.00; Bs. 7.00; Bs. 11.50; Bs. 12.00 y Bs. 12.50, impresos se-tenant en hojitas de diez ejemplares. Los motivos, reproducciones de pinturas, son los siguientes: Bs. 2, (posiciones 1 y 10) "Salida del Puerto de Palos", Jacobo Borges, 1951; Bs. 7.00 (pos. 3 y 8) "Descubrimiento de América", Tito Salas 1920-30; Bs. 11.50 (pos. 5 y 6) "El Padre de Las Casas, protector de los indios" Tito Salas; Bs. 12.00 (pos. 4 y 7), "El Comercio de Venezuela en los tiempos de la Conquista", Tito Salas, 1925; Bs. 12.50 (pos. 2 y 9) "Derrota de Guaicaipuro", Jacobo Borges, 1953.

Esta vez nos hemos quedado sin detalles que reseñar; evidentemente el control de calidad ha sido excelente para tan importante evento, no dejando pasar casi nada: el tiempo dirá qué variedades podremos conseguir en tan bonitas estampillas, de un tema tan buscado como Colón y el Descubrimiento de América. La puesta en circulación de estas estampillas motivó un acto de singulares características, escenificado en la Estación del Metro de Caracas, Terminal Chacaíto, pues coincidió con el segundo Aniversario de los Domingos Filatélicos que en las emotivas palabras del Presidente de IPOSTEL quedaron definidos como "domingos culturales de intercambio y venta de estampillas en la Estación del Metro". Realmente la Filatelia es intercambio cultural, estímulo de la investigación y pasatiempo educativo y científico, como lo definiéramos en la breve reunión que sostuvimos con las autoridades de IPOSTEL, luego del acto. El Ing. Rodríguez Chirinos, Rolando Hernández, y el Dr. Lander coincidieron en continuar adelante en el mejoramiento de las emisiones postales de nuestro país y adelantamos detalles de una posible Exposición Filatélica Nacional el próximo año, con motivo del 10° Aniversario de IPOSTEL y 30° Aniversario del CLUB FILATELICO DE CARACAS.

Nuestra labor filatélica, la labor de las autoridades de IPOSTEL se vería premiada con este evento, donde podremos calibrar excelentes colecciones que existen en nuestro medio, muchas de ellas desconocidas y donde las variedades, errores y maculaturas, que engalanan con su rareza nuestra especialidad, estarán exhibidas para todos los coleccionistas, deseosos de conocer e interiorizarse en esta ciencia que tomamos como pasatiempo.

El artículo de hoy excede con creces el título, pero los eventos filatélicos también pueden estar "bajo la lupa", porque son la manifestación última que puede tener un filatelista; ser galadornado por su colección de estampillas. La perseverancia de los "buscadores de tesoros filatélicos" debe ponerse de manifiesto a nivel nacional, para que luego, los mejores, representen a nuestro país internacionalmente.

filatélica
filven c.a.
venezolana

Av. Urdaneta, Ed. Central N.9, Apartado
3114 - Cables Filvenca, Tel. 563.80.82
Caracas

TODO PARA LA FILATELIA

NOVEDADES INTERNACIONALES

COLOMBIA: Pedro Uribe Mejias, 1 valor, 29.01.87. Centenario de la Facultad de Minas de la Universidad Nacional de Medellin, 1 valor, 10.04. 450 años de la Ciudad de Mompox, 1 valor, 03.05. Flamenco, Loro Kina-Kina, 2 valores, 08.06. Caballo de paso fino colombiano, 2 valores, 17.07. Cien años de "El Espectador", 1 valor, 24.07. Jorge Isaacs, 1 valor, 28.07. Entrega inmediata, 2 valores, 31.07.

ARGENTINA: Personalidades III, 2a. serie, 3 valores 09.08.87. X Juegos Deportivos Panamericanos, 3 valores, 26.09.

NACIONES UNIDAS: Inmunizar a todos los niños, 6 valores, 20.11.87. Día de las Naciones Unidas, 6 valores, 23.10.

MALTA: flota de Malta, 4 valores, 16.10.87.

FINLANDIA: 3a. hojita miniatura "Finlandia '88", 05.08.87. Europa CEPT, 2 valores 15.05.87. Navidad, 2 valores, 30.10. 70 aniversario de la Independencia finlandesa, 2 valores, 12.10.87.

MACAU: Juegos de Casino, 4 valores, 30.09.87.

SUIZA: Pro-Juventute, 5 valores, 24.11.87.

AUSTRIA: 450 aniversario de la desaparición del Compositor Paul Hofhaymer, 1 valor, (agosto); Campeonato Mundial de Ciclismo, 1 valor (agosto); Por la protección de los animales en vías de extinción, 1 valor (septiembre) Monasterio de Loretto, 1 valor, (sep.); El mundo del trabajo en Australia, 1 valor, (octubre); El Arte Moderno en Austria, 1 valor, (oct.); Centenario de Oskar Helmer, 1 valor, (noviembre); Navidad, 1 valor, (nov.); 200 años del monopolio de los Juegos de Hasard.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

PHILATELY IN JAPAN Vol 10 Nro. 3. P.O.Box 1 ShinJuku, Tokyo 163-91, Japón Excelente revista en inglés. Destacamos: Matasello Doble Circulo. "Breve historia de la estafeta postal francesa en Yokohama, Japón".

REVISTA F.A.E.F. Nro. 70 y 71. Casilla de Correos 3888, 1000 Buenos Aires República Argentina. Organó de la Federación Argentina de Entidades Filatélicas. Destacamos: "Informática y filatelia".

CUADERNOS FILATELICOS Uruguayos Nro. 7. Zelmar Michelini 1170 Ap. 201 Montevideo, Uruguay. Buena revista de información general sobre la Filatelia rioplatense. Destacamos: Aerofilatelia: "Vuelo especial del Mayor S.G. Kingsley Montevideo-Buenos Aires del 22 de Enero de 1923". "Las viñetas del Comité Uruguayo Pro-Aviación". Artífices del sello postal argentino: "Historia de los Gauchitos y Barquitos de Buenos Aires"

ESPAMER '87: Boletín Nro. 3. Dentro de su excelente contenido destacamos: "Falsos Postales de la Primera Emisión de Antillas Españolas".

PRAGA'88: Boletín Nro. 2: En su interesante contenido debemos destacar: "Los Museos Postales y el Intercambio de Valores Culturales".

KOREAN STAMP REVIEW: Vol. XI Nro. 3 W.Nro. 34. C.P.O Box 5122 Seoul 100, Korea Muy buena revista en inglés con información sobre la filatelia asiática. Destacamos: "Una ojeada a la Exposición de Historia Postal Coreana". Los dos misteriosos fechadores de la Oficina Postal Eun-jin".

POSTAS ARGENTINAS: Nro. 440-41. Bouchard 320, piso 1, local 106, Buenos Aires Argentina. Edición del 50 Aniversario de esta publicación. Destacamos: "Pequeñas Historias Postales".

FLASH Nro. 21 Organo Oficial de la Federacion Internacional de Filatelia (F.I.P.) Zollikerstrasse 128 CH-8008, Zurich, Suiza.

REVISTA FEBRAF Nro. 12 Organo Oficial de la Federación Brasileira de Filatelia. Revista de información general sobre exposiciones nacionales y regionales, novedades, maximafilia, enteros postales, etc.

TEMATICA Nro. 98 Organo Oficial de la Asociación Brasileira de Filatelia Temática. Destacamos: "Raro muy raro, excepcionalmente raro o una especie de Teoría de la Relatividad filatélica".

BOLETIN DEL CIRCULO FILATELICO "LA DEMAJAGUA" Nro. 50. Apartado de Correos Nro. 30 Manzanillo, Prov. Granma, Cuba. Destacamos: Los más grandes coleccionistas del mundo.

BOLIVIA FILATELICA: Nro. 84 Casilla de Correo 20244 La Paz Bolivia. Destacamos: "Documentos Básicos para la Historia".

CATALOGO DE SUBASTA 16-17 de Noviembre'87. Todo el Mundo A. Laiz. Calle Mayor 29, Madrid, España. Disponible en la Sede del Club para todos los interesados.

FILATELIA BLANCO

AURELIO BLANCO O.

Si desea las estampillas más difíciles de Venezuela o de cualquier país o tema, visítanos; disponemos de un gran surtido.

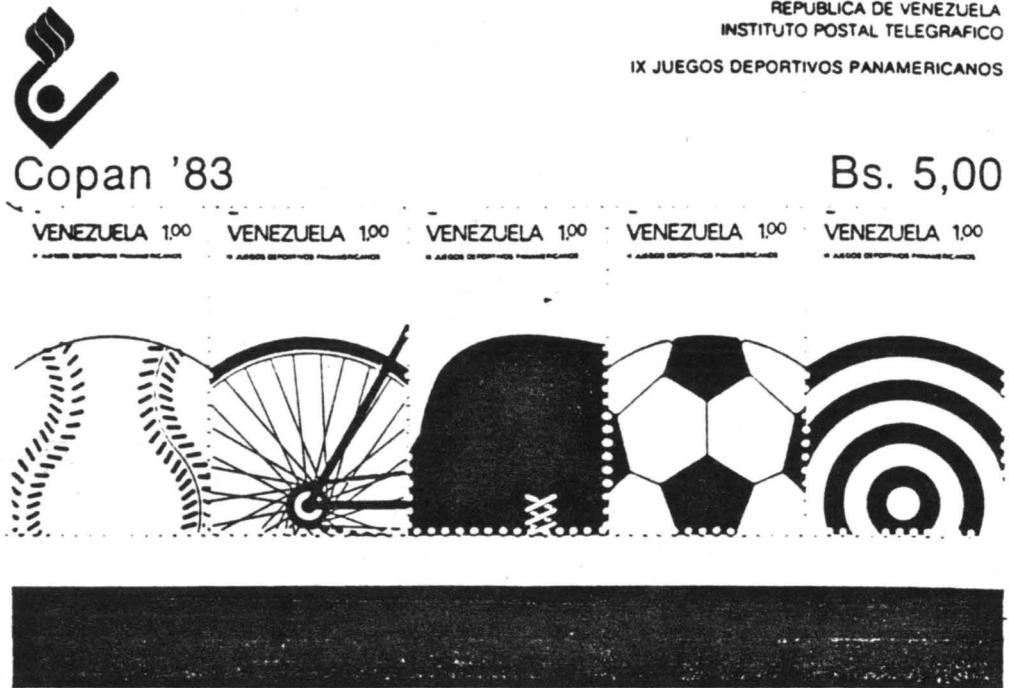
VENEZUELA: Clásicas, primer y segundo Centenario, errores, variedades y sobres.
OTROS PAISES: Alemania, España, Francia, Inglaterra y sus colonias, Bélgica, Italia, Liechtenstein, Holanda, Rusia, Suiza, Grecia, Vaticano, Canadá, Cuba, Colombia, etc.
TEMAS: Fauna, Flora, Pintura, Deportes, Navidad, Europa, Música, Arte y otros.

Se sirven mancofilistas y se despacha contra reembolso.

2da Av. Las Delicias, Ed. Delicias Palace, Ap. 8, Sabana Grande, Caracas.
Tel. 71.54.81 y 71.93.50

ERRORES Y/O GAZAPOS EN MATASELLOS, SPD, AEROGRAMAS
TARJETAS POSTALES DE VENEZUELA (Continuación)
E. Martín Guerra.

1983.- Hojita COPAN '83. En la parte superior de los dos primeros sellos, figura el año 1983; en los tres restantes, 1982.



1977.- Matasello de NAVIDAD 1977 "Carmelita" por Carmelitas.

El matasello: CARMELITA por CARMELITAS



1964.- Sobre de la firma EDICIONES LERNER VENEZOLANA. Hay un gomigrafo, que dice: "Franquicia Postal Exonerada De acuerdo al Art. 22 de la Ley de Correos". Exonerar de franquicia equivale a anularla; luego, este sobre debió llevar la estampilla correspondiente.



Ediciones Lerner Venezolana C. A.

Cables: EDILERNER

Residencia Odeón, 1er. piso, Oficina 3 - Plaza Las Tres Gracias

Los Chaguaramos - Teléfono 616914

CARACAS

→ Franquicia Postal Exonerada

De acuerdo al Art. 22 de la Ley
de Correos.

La franquicia postal se concede a quienes para no pagar los costos de correos de su oficina.

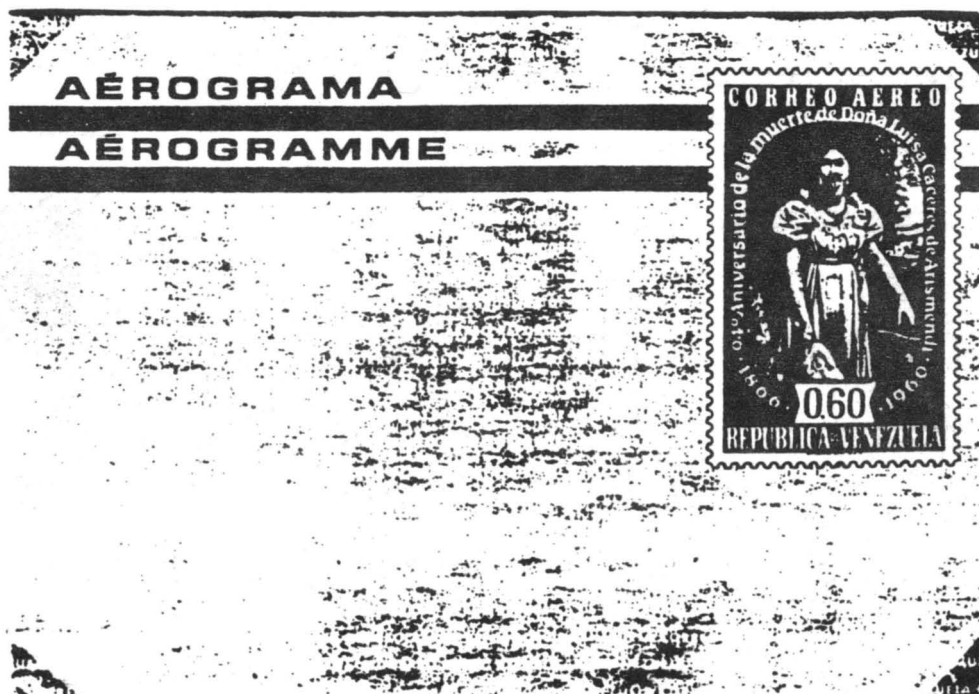
Exoneración.- Rescargar de algún peso o gravamen la obligación.

Por lo tanto: Exonerar de franquicia equivale a anularla, lo que significa que esta carta debió llevar estampilla.

Señor Doctor
Rómulo Izquierdo
Calle Sahorí, Av. Los Mangos
La Florida
Caracas



----- Aerograma LUISA CACERES DE ARISMENDI. La palabra Aerograma está acentuada en la E, indebidamente, puesto que no necesita acento alguno. Quizás se confundieron con la palabra francesa, que sí lo lleva.



REFLEXIONES DE FIN DE AÑO

Alberto Moratti M.

El calendario de subastas publicado en la página anterior debe considerarse tentativo, debido a que se está elaborando un estudio sobre la conveniencia de reducir el número de las mismas. Realizar 26 subastas al año, como se está haciendo actualmente, representa un gran volumen de trabajo y eso quita posibilidades a la Junta Directiva de ocuparse de muchas otras cosas. Por otro lado las Subastas son la principal fuente de ingresos, ya que las cuotas sociales, aun con el aumento que tendrán a partir del 1ero. de Enero, no cubren los gastos del Club. Por lo tanto, si se reduce el número de subastas, hay que aumentar el de los lotes de cada una de ellas. No es factible aumentar el valor unitario de los lotes por dos motivos: 1ero. porque no se reciben en cantidad y 2do porque los lotes caros muchas veces no se venden. Una posibilidad sugerida por un socio es que se hagan Subastas mensuales de 400 lotes de los cuales 150 se martillarían en sala y 250 sólo sobre ofertas escritas. Esto con la finalidad de no cansar a los asistentes con Subastas demasiado largas. Es una posibilidad que tendremos que ensayar.

Consideramos buena la oportunidad de esta pausa navideña para que ustedes, que son los interesados, nos hagan saber su opinión y nos comuniquen cualquier sugerencia al respecto, acompañada de un "Yo puedo hacerlo".

Queremos también aprovechar la ocasión para expresar nuestro agradecimiento a algunos socios que calladamente colaboran con nosotros y que, posiblemente, son desconocidos para la mayoría, ya que desarrollan su actividad fuera del Club. Entre ellos los Señores: Francisco Altaba y Tomás Dandreamatteo, que, prácticamente, llevan el peso de la elaboración de las subastas; Aurelio Blanco Q., Heriberto López, el joven Alfredo Fabis y algunos que quizás se me escape, en estos momentos. Queremos mencionar también al Dr. Juan Mariño Sanchez que realizó los primeros números de nuestro Boletín, sentando las bases del mismo y dándonos el empujón para seguir adelante. Deliberadamente omito a los que asisten a las reuniones, porque su actuación es evidente para los socios. No quiero cerrar estas breves líneas sin mencionar a nuestra Secretaria Administrativa, Sra. Rosalba Jiménez Sanchez, siempre atenta y colaboradora con todos y a la cual deseamos expresar, también en nombre de los demás socios, nuestro cordial agradecimiento.



Muchas

Felicidades